

PUSH- UND PULL- FAKTOREN DER MIGRATION: EINE ANALYSE DES
AUSWANDERERMUSEUMS BALLINSTADT IN HAMBURG

WIE STELLT DAS AUSWANDERERMUSEUM BALLINSTADT IN HAMBURG DIE PUSH- UND PULL-FAKTOREN DER
EUROPÄISCHEN MIGRATION IM 19. JAHRHUNDERT DAR?

FORSCHUNGSINTERESSE:

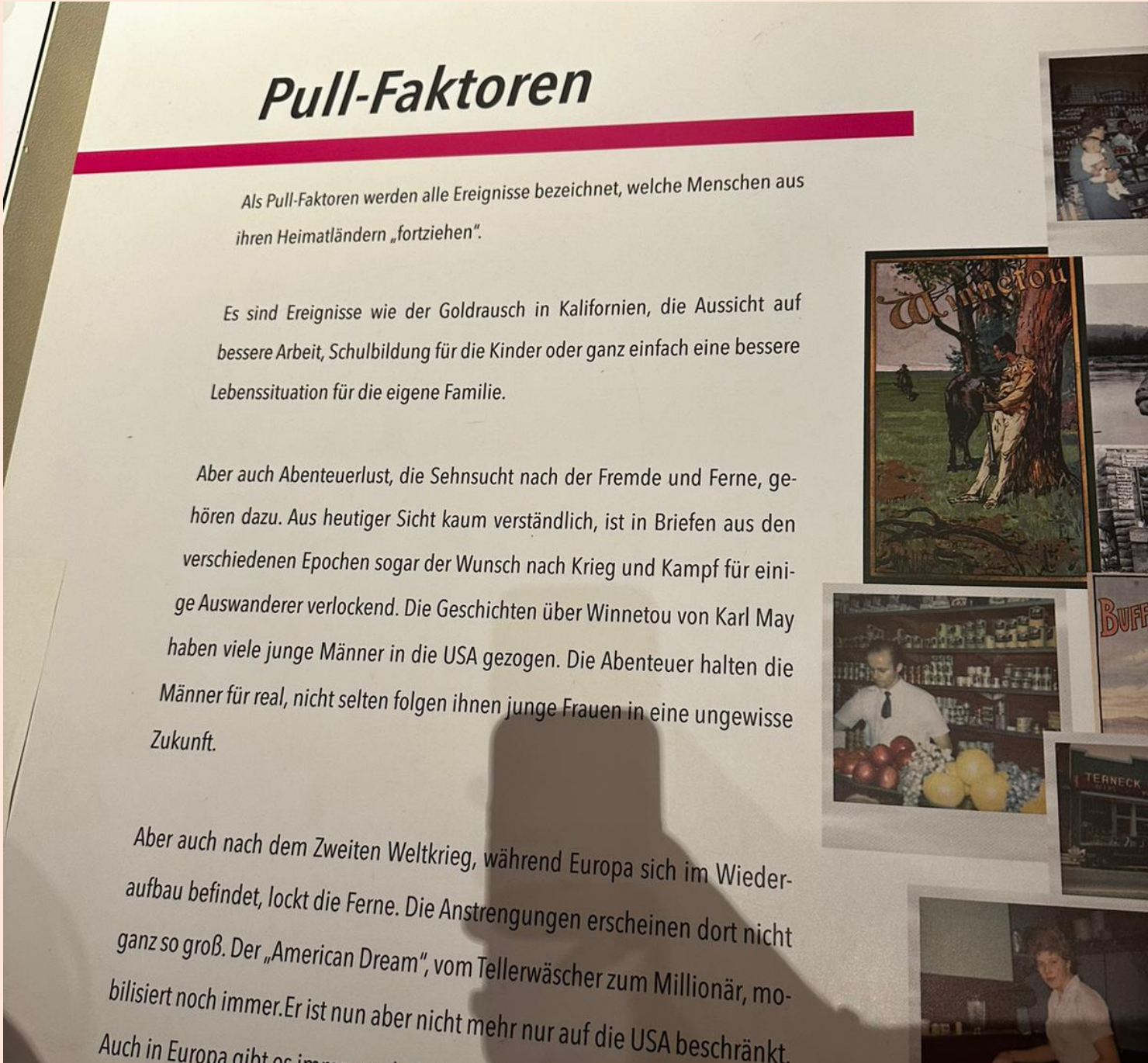
PHÄNOMEN:

- ANTRIEBSKRÄFTE HINTER DER AUSWANDERUNG
- MENSCHEN, DIE BEISPIELSGEWEISE AUFGRUND VON WIRTSCHAFTLICHER NOT, POLITISCHER UNRUHEN UND RELIGIÖSER VERFOLGUNG IHRE HEIMAT VERLIESSEN
- DIE ANZIEHUNGSKRAFT NEUER LÄNDER DURCH VERSPRECHUNGEN VON BESSEREN LEBENSBEDINGUNGEN, WIRTSCHAFTLICHEN CHANCEN UND POLITISCHER FREIHEIT

ERKENNTNISINTERESSE:

DAS FORSCHUNGSINTERESSE LIEGT DARIN ZU ANALYSIEREN, WELCHE GRÜNDE MENSCHEN LAUT DEM AUSWANDERERMUSEUM BALLINSTADT IN HAMBURG IM 19. JAHRHUNDERT ZUR AUSWANDERUNG VERANLASSTEN. HIERBEI SOLLEN INSBESONDERE DIE VERSCHIEDENEN, SOGENANNTEN „PULL- UND PUSH FAKTOREN“ UNTERSUCHT WERDEN. DER FOKUS LIEGT AUF EINER DETAILLIERTEN ANALYSE ZWEIER RÄUMLICHKEITEN IM MUSEUM, WELCHE SICH „RAUM DER WÜNSCHE UND TRÄUME“ UND „WAS UNS FORTTREIBT“ NENNEN.

Raum 3: Raum der Wünsche und Träume



Trennung von Raum 3 und Raum 4



Raum 4: „Was uns fortreibt“



Fotos: Devrim Aksan, Auswanderermuseum BallinStadt, Hamburg, 16. Mai 2024

THEORETISCHE RAHMUNG:

IN DER MIGRATIONSFORSCHUNG GIBT ES ZAHLREICHE THEORIEN, DIE MIGRATION AUF VERSCHIEDENE WEISEN KATEGORISIEREN, BEISPIELSGEWEISE IN ERZWUNGENE UND FREIWILLIGE MIGRATION (FAIST 2020). DIESE UNTERSCHIEDUNG WIRD JEDOCH ZUNEHMEND KRITISIERT, DA SIE OFT SCHWER ZU TRENNEN IST. ZU DER ERKENNTNIS, DASS DIVERSE URSACHEN MIGRATIONSENTSCHEIDUNGEN PRÄGEN KÖNNEN, KAM AUCH EVERETT S. LEE (1966) MIT SEINEM PUSH-PULL-MODELL, WELCHES EINE ZENTRALE THEORIE IN DIESEM BEREICH IST. TROTZ SEINER SCHWÄCHEN, WIE DER FOKUSSIERUNG AUF INDIVIDUEN ALS ENTSCHEIDUNGSTRÄGER*INNEN UND DER UNZUREICHENDEN BERÜCKSICHTIGUNG DER ROLLE VON HAUSHALTEN, BIETET DAS PUSH-PULL-MODELL EINE UMFASSENDE PERSPEKTIVE AUF DIE ENTSTEHUNG VON MIGRATION. ES BERÜCKSICHTIGT ÖKONOMISCHE, SOZIALE, POLITISCHE, PSYCHOLOGISCHE UND ÖKOLOGISCHE FAKTOREN AUF VERSCHIEDENEN GESELLSCHAFTSEBENEN. (AKSAKAL: 2020) AUS DIESEM GRUND DIENT DIESE THEORETISCHE GRUNDLAGE ALS RAHMEN FÜR DIE UNTERSUCHUNG DER URSACHEN UND DYNAMIKEN VON MIGRATION, IST JEDOCH LEDIGLICH EINE VON VIELEN THEORIEN ZUR ERKLÄRUNG VON MIGRATION (VGL. AKSAKAL 2020).

MIGRATION:

NACH THOMAS FAIST GIBT ES KEINE VERBINDLICHE DEFINITION DES BEGRIFFS MIGRANT*INNEN. MIGRATION UMFASST EINE VIELZAHL VON MOBILITÄTSFORMEN, DARUNTER INTERNATIONALE STUDIERENDE, SAISONARBEITERINNEN, ENTSANDTE ARBEITNEHMERINNEN UND MANAGERINNEN, NIEDERGELASSENE IMMIGRANTINNEN, ASYLBEWERBERINNEN UND GEFLÜCHTETE. WEITERHIN UMFASST ES PERSONEN, DIE AUS BERUFLICHEN GRÜNDEN, AUFGRUND ÖKOLOGISCHER ODER ÖKONOMISCHER BEDINGUNGEN, IM RAHMEN VON HEIRAT ODER FAMILIENZUSAMMENFÜHRUNG ODER VOM LAND IN DIE STADT MIGRIEREN. AUCH TOURIST*INNEN, DIE IHREN AUFENTHALT VERLÄNGERN UND ANFANGEN ZU ARBEITEN, SOWIE MENSCHEN, DIE INNERHALB EINES STAATES WANDERN UND SPÄTER INTERNATIONAL MIGRIEREN, WERDEN BERÜCKSICHTIGT. (FAIST 2020)

PUSH- UND PULL FAKTOREN

DIE GRÜNDE FÜR MIGRATIONSENTSCHEIDUNGEN UND DEN MIGRATIONSPROZESS LASSEN SICH NACH LEE (1966) UNTER ZWEI HAUPTÜBERSCHRIFTEN ZUSAMMENFASSEN:
1.PUSH-FAKTOREN, DIE MIT DEM HERKUNFTSGEBIET VERBUNDEN SIND.
2.PULL-FAKTOREN, DIE MIT DEM ZIELGEBIET IN VERBINDUNG STEHEN.

IN BEIDEN BEREICHEN GIBT ES ZAHLREICHE FAKTOREN, DIE MENSCHEN DAZU BEWEGEN KÖNNEN, IN EINEM GEBIET ZU BLEIBEN ODER DORTHIN ZU ZIEHEN, SOWIE ANDERE, DIE DAZU NEIGEN, SIE ABZUSTOSSEN. (LEE:1966)
HEINTEL, HUSA UND SPREITZHOFFER (2005) HABEN SPEZIFISCHE FAKTOREN IDENTIFIZIERT, DIE ALS PULL- UND PUSH-FAKTOREN FUNGIEREN.

PUSH FAKTOREN:

- KRIEG
- VERFOLGUNG (RELIGIÖSE, POLITISCHE, VERFOLGUNG AUFGRUND DES GESCHLECHTS)
- ARMUT
- HUNGER
- UMWELTKATASTROPHEN
- GLOBALISIERUNG

PULL FAKTOREN:

- ARBEITSKRÄFTEBEDARF (ANWERBUNG)
- HÖHERE LÖHNE
- FAMILIENZUSAMMENFÜHRUNG
- GLOBALISIERUNG

METHODEN:

- TEILNEHMENDE BEOBACHTUNG IM AUSWANDERERMUSEUM BALLINSTADT IN HAMBURG - IM RAHMEN EINER ETHNOGRAFISCHEN FORSCHUNG ERFOLGT DAS VERFASSEN UND AUSWERTEN EINES BEOBACHTUNGSPROTOKOLLS NACH DEN METHODISCHEN LEITLINIEN DER GROUNDED THEORY NACH STRAUSS. EINE ANALYSE DER AUSSTELLUNGEN IN DEN BEREICHEN "RAUM DER WÜNSCHE UND TRÄUME" SOWIE "WAS UNS FORTTREIBT".

SAMPLING

ALS DATEN WERDEN BILDER DER BEIDEN RÄUMLICHKEITEN UND EIN IM MUSEUM VERFASSTES BEOBACHTUNGSPROTOKOLL GENUTZT, WELCHES ZUNÄCHST NACH DEN LEITLINIEN DER GROUNDED THEORY KODIERT WURDE. ZUDEM WURDEN MITHILFE DES PULL-PUSH-MODELLS VON LEE (1966) RELEVANTE UNTERSCHIEDE UND ÄHNLICHKEITEN ANALYSIERT. DAS ZIEL IST ES, ZU UNTERSUCHEN, OB DIE IM RAHMEN DES THEORETISCHEN HINTERGRUNDS AUFGEFÜHRTEN PUSH UND PULL FAKTOREN, DEN IM MUSEUM AUSGESTELLTEN BILDERN ZUZUORDNEN SIND UND SOMIT HERAUSZUARBEITEN, WELCHE GRÜNDE MENSCHEN ZUM AUSWANDERN BEWEGEN.

ZUM MUSEUM

DAS AUSWANDERERMUSEUM BALLINSTADT, GEGRÜNDET IM JAHR 2007, BEFINDET SICH IN HAMBURG UND DOKUMENTIERT DIE AUSWANDERUNGSWELLEN AUS EUROPA NACH ÜBERSEE IM 19. UND FRÜHEN 20. JAHRHUNDERT. DAS MUSEUM IST IN DREI HÄUSER UNTERTEILT. DIESE FORSCHUNG KONZENTRIERT SICH AUF ZWEI AUSSTELLUNGSRÄUME IN HAUS 2, WELCHE DIE PUSH- UND PULL-FAKTOREN DER AUSWANDERUNG BELEUCHTEN. DER RAUM „WÜNSCHE UND TRÄUME“ KONZENTRIERT SICH AUF DIE "PULL-FAKTOREN". FOTOS UND TEXTE BERICHTEN VON DEN VERSPRECHEN, DIE AMERIKA UND ANDERE LÄNDER DEN AUSWANDERERN MACHTEN, WIE LANDBESITZ, FREIHEIT UND BESSERE LEBENSBEDINGUNGEN. IM ZWEITEN RAUM „WAS UNS FORTTREIBT“ WERDEN DIE „PUSH-FAKTOREN“ THEMATISIERT. HISTORISCHE DOKUMENTE WIE STEUERLISTEN, BERICHTE ÜBER ERNTEAUSFÄLLE UND WIRTSCHAFTSKRISEN SOWIE ZEUGNISSE VON POLITISCHER UND RELIGIÖSER VERFOLGUNG SIND HIER AUSGESTELLT.



WEITERER VERLAUF

Weiterer Verlauf:

Im weiteren Verlauf sollen analytische Fragen beantwortet werden, wie zum Beispiel:

- Lassen sich mithilfe der Push-Pull-Theorie nach Lee konkrete Faktoren für die Auswanderung bestimmen?
- Ist diese Theorie weiterhin ein fester Bestandteil der Migrationsforschung?
- Wie erklärt die Push-Pull-Theorie komplexe Migrationsströme?
- Wie komplex wird die Theorie im Museum dargestellt?
- Worin unterscheidet sich die Pull-Push-Theorie vom Push-Pull-Plus-Ansatz (Van Hear: 2018)?

FAZIT UND AUSBLICK

DAS MUSEUM BIETET EINE ANSCHAULICHE UND UMFASSENDE DARSTELLUNG DER PUSH- UND PULL FAKTOREN, WELCHE DIE EUROPÄISCHE MIGRATION IM 19. JAHRHUNDERT PRÄGTEN. DURCH DIE SORGFÄLTIGE AUSSTELLUNG VON HISTORISCHEN DOKUMENTEN, PERSÖNLICHEN GESCHICHTEN UND THEMATISCHEN SCHAURÄUMEN WIRD DIE DYNAMIK DIESER FAKTOREN, WIE VON LEE (1966) BESCHRIEBEN UND EINDRUCKSVOLL VERDEUTLICHT. DIE BESUCHER ERHALTEN EIN VERSTÄNDNIS FÜR DIE WIRTSCHAFTLICHEN, POLITISCHEN UND SOZIALEN ZWÄNGE, WELCHE DIE MENSCHEN AUS IHRER HEIMAT TRIEBEN (PUSH-FAKTOREN) SOWIE FÜR DIE VERLOCKUNGEN UND HOFFNUNGEN, DIE SIE IN DIE NEUE WELT ZOGEN (PULL FAKTOREN)
DAS MUSEUM KÖNNTE ZUKÜNFTIG INTENSIV AKTUELLE MIGRATIONSTHEMEN AUFGREIFEN, UM BEISPIELSGEWEISE PARALLELN ZUR HEUTIGEN ZEIT AUFZUZEIGEN UND SO DIE RELEVANZ UND AKTUALITÄT DES THEMAS ZU UNTESTREICHEN. EINE VERSTÄRKTE ZUSAMMENARBEIT MIT BILDUNGSEINRICHTUNGEN KÖNNTE ZUDEM DAZU BEITRAGEN, DAS BEWUSSTSEIN FÜR DIE HISTORISCHEN UND AKTUELLEN DIMENSIONEN DER MIGRATION ZU SCHÄRFEN.